

Alleluia ! le Christ est vivant !

103 **1**

Disque SM 17 342

Paroles et musique : Raymond FAU
Arrangements : Gætan de COURREGES

Refrain

Vif et léger

DO FA SOL DO SOL7 DO

Al - le - lu - ia! le Christ est vi - vant! Al - le - lu -

FA Sib SOL7 DO FA SOL

- ia! le ciel est bleu (le ciel est bleu) Al - le - lu - ia! le Christ est vi -

DO SOL7 DO FA SOL DO **3 fois en final** FA DO

- vant! Al - le - lu - ia! chantons no-tre joie!(chantons no-tre joie!)

Couplets

Solo MI7 La m

1. L'hiver est fi - ni (L'hiver est fi - ni) Et les pein's aus - si (Et les pein's aus -
2. Que ces-sent nos peurs(Que ces-sent nos peurs) Que sè-chent nos pleurs(Que sè-chent nos
3. La mer tra-ver-sée (La mer tra-ver-sée) La mort ren-ver-sée (La mort ren-ver-
4. Son-ne le ré-veil(Son-ne le ré-veil) Crie de joie, so-leil (Crie de joie so-
5. O Dieu de bon-té (O Dieu de bon-té) Christ res-sus - ci - te (Christ res-sus - ci -

Tous

DO SOL7

1. - si,) Le ciel n'est plus gris (Le ciel n'est plus gris) Par-ce qu'au-jour- d'hui:
2. pleurs) Pas-sent nos dou-leurs (Pas-sent nos dou-leurs) Le Christ est vain-queur!
3.-sée,) L'homme est li-bé-ré (L'homme est li-bé-ré) Le Christ l'a sau-vé!
4.-leil!) Chan-te dans le ciel(Chan-te dans le ciel,) Chante la mer-veille!
5.-té,) Es-prit d'u-ni-té, (Es-prit d'u-ni-té,) Par-tout soit chan-té!

Ah!

REFRAIN

(♩ = 72)

ASSEMBLEE

CHŒUR

LA MI SI7 MI MI7

Que ton Rè - gne vien - ne Au ciel et chez nous —

LA sol# m do# m SI7 MI

Que ton Rè - gne vien - - ne l - ci et par - tout !

COUPLET

Rythme libre - Simplement

SOLISTE

MI LA SI7 MI SI7

1. Nous voi - ci, Sei - gneur, fils de cet - te ter - re Qu'au pre - mier ré - veil tu mis dans nos mains

MI LA SI7 MI do# m FA# DO MI7

N'ou - blie - pas, Sei - gneur, Fils de cet - te ter - re : Aujourd'hui en - cor, elle a be - soin de toi. —

Souviens-toi, Seigneur, du peuple des pauvres,
Hors de nos maisons, loin de nos repas ;
N'oublie pas, Seigneur, le peuple des pauvres :
Ouvre notre cœur et fortifie leurs bras.

Souviens-toi, Seigneur, de ceux qui te cherchent,
Que nos divisions éloignent de toi ;
N'oublie pas, Seigneur, ceux-là qui te cherchent :
Rends-nous l'unité pour que le monde croie...

Souviens-toi, Seigneur, des frères qui t'aiment,
Ici réunis pour chanter leur foi ;
N'oublie pas, Seigneur, tes frères qui t'aiment :
Au jour de discorde, rassemble-nous en toi.



Frères dans un même amour

Disque SM 17 388

Paroles et
Gaëtan de COURRÈGES et Ray

3

REFRAIN

Tempo Blues assez lent (♩ = 60)

Sans capo : 3^e case : DO MI^b DO⁺ LA^b MI^b DO MI^b DO MI^b DO⁺ LA^b MI^b DO

Assemblée

Frères dans un même amour. Nous venons vers toi Seigneur

COUPLET (1^{re} VERSION)

SOLISTE

Nous laissons nos misères Pour chanter sous ton toit Et

CHŒUR

B.F.

partager en frères le pain de ta joie

Le Chœur peut
aussi chanter en
syncopant :

1. < > | d.
veut alors dire :
1. < > | d.

COUPLET (2^e version)

ALTO Solo
(contre-chant)

Nous laissons nos misères Pour chanter sous ton

TÉNOR Solo
(Chant)

toit Et partager en frères le pain de ta joie.

Qui franchira la porte
Où longtemps tu frappas ?
Pour dîner sans escorte
Qui donc entrera ?
(Apoc. 3 20)

Nous portons cette terre
Dans nos mains rassemblées
Pour la rendre à ton Père,
Lourde à moissonner.
(1 Cor. 3 22-23 - 2 P 3 13)

Les murs parlent d'entente,
Les canons, d'amitié ;
Quand les discours nous mentent
Apprends-nous la paix.
(Jr 6 14 ; Ps 85 9-14 ; Jn 14 27)

Dieu parmi les hommes

E 118-1

4

Texte : M. SCOUARNEC
Musique : J. AKEPSIMAS

Dis

$\text{♩} = 84$
Refrain

S A T B

Mim

Dieu par - mi les hom - mes

LA

Dieu sur nos che - mins -

Mim

Proche est ton Roy - au - me

LA

Viens !

Mim9

Viens !

SOLISTE

Mim

LA

TOUS

RÉ

SOLISTE

SOL 7M

- | | | | |
|---|----------|----------------------------|------|
| 1. Pour di - re l'a-mour de ton | Pè - re | Qui au - ra ta voix ? | Pour |
| 2. Pour é - tre lu - miè - re du | mon - de | Qui au - ra tes yeux ? | Pour |
| 3. Pour être af - fa - més de jus - ti - ce | | Qui vou - dra ta faim ? | Pour |
| 4. Pour é - tre le sel de la | ter - re | Qui pren - dra ton corps ? | Pour |

FA#m

Mim7

TOUS

DO

614

- | | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------------|-------|
| 1. sui - vre la rou - te des | pau - vres | Qui au - ra ton cœur ? | _____ |
| 2. é - tre la joie - de ses | frè - res | Qui au - ra tes mains ? | _____ |
| 3. vain - cre le poids - de la | hai - ne | Qui vou - dra ta croix ? | _____ |
| 4. vivre au - jour - d'hui - de ta | vi - e | Qui vi - vra de toi ? | _____ |

Texte © C.N.P.L.

Avec toi Seigneur

1 temps par 4

Refr. A - vec toi Sei - gneur, tous en - sem - ble,

sol La7

nous voi - ci, joy - eux et sûrs de ton a -

sim Sol mi m

mour, tu nous as ras-sem - blés dans la joie de ta pré-

La La7 Sol fa#m mi m

sen - ce et c'est toi qui nous u - nis.

La7 Ré mim9 La7 Ré Sol Ré FIN

1. C'est toi qui nous u - nis, ton a -
 2. Les mains ten - dues vers toi, nous ve -
 3. Ve - nus à ton ap - pel, nous vou -
 4. Sei - gneur, nous a - vons faim : que ton

Sol fa#m

1. mour a fait de nous des frè - res,
 2. nons t'of - frir no - tre pri - è - re,
 3. lons en - ten - dre ta pa - ro - le,
 4. corps soit no - tre nour - ri - tu - re,

sim mi m Mi7 La

1 - 4 Tu es vi - vant au mi - lieu de nous.

Ré Sol Mi7 La7

5. O Christ ressuscité, nous chantons la vie que tu nous donnes,
 Tu es vivant au milieu de nous.

6. Tu donnes ton Amour; ton Esprit fait vivre ton Eglise,
 Tu es vivant au milieu de nous.

7. Venus à ton festin, que ce vin déride nos visages,
 Tu es vivant au milieu de nous.

Toute ma vie

Vif Fa Sib Fa Do7

Refr. Toute ma vie, je chan - te - rai ton nom, Sei-gneur,

Fa Sib Fa Do7 Fa FIN

Toute ma vie, je chan - te - rai ton nom.

Sib Fa Do7 Fa

1. Ton a - mour qui cha - que jour no - tre pain nous don - ne,
 2. Que ton règne a *VIENT* au ciel et sur la ter - re,
 3. Et du mal, du mal, de la faim, de la guer - re,

Sib Fa Do7

1. Ton a - mour et ta bon - té qui nous par - don - ne.
 2. Que cha - cun soit dans l'a - mour sa vie en - tiè - re.
 3. Et du mal, Seigneur dé - li - vre no - tre ter - re.

! QU'IL EST BON

& musique : Raymond Fau / Gaëtan de Courrèges

A116

7

REFRAIN

Bien marqué $\text{♩} = 72$

Sans capo — ♩ *Avec capo 3^e case* — ♩

ASSEMBLEE

Oh qu'il est bon d'être tous en-semble Oh qu'il est bon de chanter ton Nom, Sei-

CHŒUR

dan'dan'dan'dan'

Oh qu'il est bon d'être tous en-semble Oh qu'il fait bon dans ta mai-son

FIN

DO4 7 FA LA ré m DO7 FA RÉ7 sol m DO7 FA LA ré m SIB FA LA7
SOLA 7 DO MI la m SOL7 DO LA7 ré m SOL7 DO MI la m FA DO MI7

COUPLET

Plus souple (rythme $\text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩}$)

Sans capo : ♩ *Avec capo* 3^e case : ♩

ALTO SOLO

1. Toi qui sais et toi qui ne sais pas. Toi qui aimes et toi qui n'ai-mes pas

FLUTR A BEC

Toi le pau-vre l'é-tran-ger, le pe-tit, le mal ai-mé.

Toi le pau-vre, l'é-tran-ger, le pe-tit, le mal ai-mé.

SIB FA DO LA7 ré m DO7
FA DO LA7 MI7 la m SOL7

Toi l'ami que je ne connais pas,
Toi l'ami que je n'attendais pas,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé (bis).

Toi l'enfant au cœur de nos refrains,
Toi l'ancien au cœur de nos chagrins,
Toi le pauvre, l'étranger, le petit, le mal aimé (bis).

8

Un monde meilleur

B 67

Texte : Bob du Pac / J.-L. CHAUBY
Musique : A DVORAK - Arrangements : M. DAZIN

Rythme de Slow (calme) ♩ = 70

DO MIm MI7 LAm FA DO *Solo* DO MIm MI7 LAm

1. Qui de nous trou - ve - ra
2. Un ma - tin de printemps

Rythme de Slow (calme) ♩ = 70

FA DO SOL DO MIm MI7 LAm FA SOL7 DO DO7

un mon-de meil - leur Qui de nous en - ten - dra la voix du Sei - gneur
le der-nier che - min Con - dui - ra noirs et blancs la main dans la main

Chœur

mf

FA SOL FA FA SOL FA FA SOL FA SOL FA FA SOL FA

S
A
1. Ai - de - toi ai - de moi et vien - dra le jour Où le mon - de se - ra un mon - de d'a - mour
2. Qui ver - ra le premier é - cla - ter le ciel Qui sau - ra com - mu - nier a - vec l'é - ter - nel

T
1. Ai - de - toi ai - de moi et vien - dra le jour Où le mon - de se - ra un mon - de d'a - mour
2. Qui ver - ra le premier é - cla - ter le ciel Qui sau - ra com - mu - nier a - vec l'é - ter - nel

B

The musical score is written for a vocal soloist and a choir, with piano accompaniment. The tempo is marked 'Rythme de Slow (calme)' at 70 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The solo part begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The choir enters with a similar melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in French and describe a vision of a better world.

Solo

DO MIm MI7 LAm FA DO SOL SOL7

Qui de nous of - fri - ra de don - ner son cœur
 Qui de nous trou - ve - ra un mon - de meil - leur

Chœur

ff DO MIm LAm LAm6 FA - DO

Qui de nous chan - te - ra un mon - de meil - leur
 Qui de nous trou - ve - ra un mon - de meil - leur

Qui de nous chan - te - ra un mon - de meil - leur
 Qui de nous trou - ve - ra un mon - de meil - leur

Pour finir, après le 2^e Couplet

pp FA DO SOL7 DO

B.F. UN MON - DE MEIL - LEUR

B.F. UN MON - DE MEIL - LEUR

Ps 6. Seigneur qui vois la peine

1 temps par d

1. Sei - gneur qui vois la pei - ne
 2. Gué - ris dans ta ten - se -
 3. Oh, si la mort ef - fa - ce
 4. O Sei - gneur, dans ta grâ - ce

1. Où le pé - ché me mè - ne,
 2. La dou - leur qui m'op - pres - se
 3. Dans nos cœurs tou - te tra - ce
 4. Tour - ne vers moi ta fa - veur

1. Ces se d'être ir - ri - té!
 2. Qui rend mes os trem - blants.
 3. Tout sou - ve - nir de toi;
 4. Et prends pitié de moi.

Paroles : R. Chapal 1970, d'après Cl. Marot 1533
 Mélodie : Genève 1542
 Harmonisation : d'après Cl. Goudimel

1. Dans ta jus - te co - lè - re
 2. Vois mon es - prit sous la trou - ble,
 3. Si l'a - mour mal - heur ex - ter - re
 4. Dans mon mal - heur ex - ter - me,

1. Ne sois pas si sé - re - re
 2. Mon an - gois - se - dou - ble
 3. Doit mou - rir et se - tai - re
 4. Pour l'a - mour de toi - mè - me

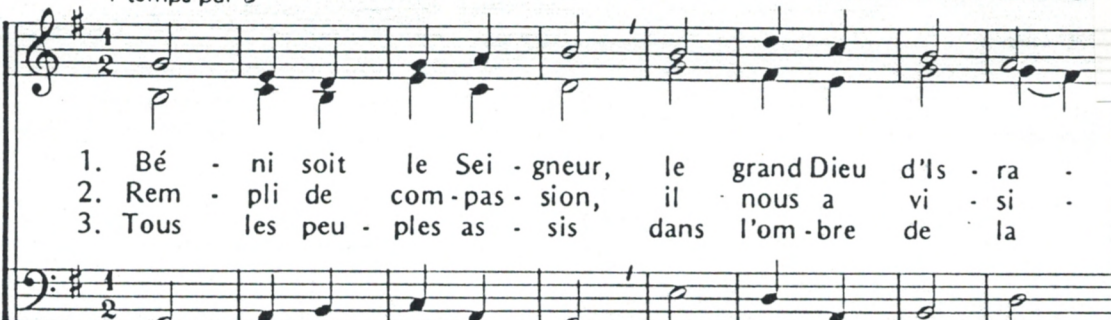
1. Que je l'ai mé - ri - té.
 2. «Sei - gneur, jus - ques à quand ?
 3. Sei - gneur, qui te loue - ra ?
 4. O mon Dieu, sau - ve moi !

5. Que tout ce qui m'enchaîne,
 Tout ce mal que je traîne,
 Retourne à son néant.
 Dieu reçoit ma prière,
 Sa main se fait légère
 Au front de son enfant.

Béni soit le Seigneur (Cantique de Zacharie)

10

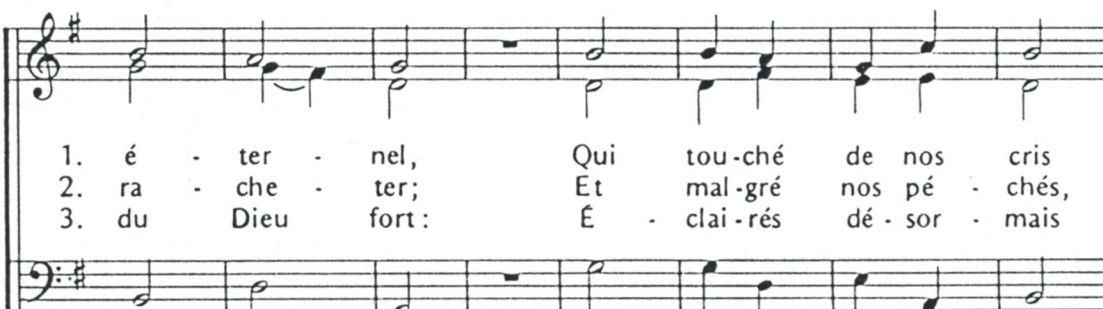
1 temps par  version à 4 voix au N° 24



1. Bé - ni soit le Sei - gneur, le grand Dieu d'Is - ra -
 2. Rem - pli de com - pas - sion, il nous a vi - si -
 3. Tous les peu - ples as - sis dans l'om - bre de la



1. èl, L'au - teur de tou - te vie, tout - puis - sant,
 2. tés; Il nous donne un Sau - veur qui vient nous
 3. mort Se lè - ve - ront joy - eux à la voix



1. é - ter - nel, Qui tou - ché de nos cris
 2. ra - che - ter; Et mal - gré nos pé - chés,
 3. du Dieu fort : É - clai - rés dé - sor - mais



1. et de no - tre mi - sè - re, Dans sa fi -
 2. ce Dieu tendre et pro - pi - ce A fait le -
 3. par sa vi - ve lu - miè - re, Nous mar - che -



1. dé - li - té s'est montré no - tre pè - re.
 2. ver sur nous le So - leil de jus - ti - ce.
 3. rons en paix vers la mai - son du pè - re.

NOUS TE DONNONS

Paroles et Musique de Raymond Fau • Arrangements : Gaëtan de Courrèges

DISQUE SM 17 M - 282

SOL

1. Sei - gneur, nous te don - nons nos vi - es, Sei -
 2. Sei - gneur, nous te don - nons nos vi - es, Sei -
 3. Sei - gneur, nous te don - nons nos vi - es, Sei -

SI7 **Mim**

1. - gneur, nous te don-nons ce pain, Sei - gneur, nous te don-nons nos vi - es,
 2. - gneur, nous te don-nons ce pain, Sei - gneur, nous te don-nons nos vi - es,
 3. - gneur, nous te don-nons ce pain, Sei - gneur, nous te don-nons nos vi - es,

SOL7 **DO** **RÉ7** **SOL**

1. Le tra - vail de nos mains; Sei - gneur nous te don-nons nos vi - es, Sei -
 2. La joie de nos ma - tins; Sei - gneur nous te don-nons nos vi - es, Sei -
 3. Par toi rends les meil - leurs; Sei - gneur nous te don-nons nos vi - es, Sei -

RÉ7 dim **MI7 dim** **Mim6** **SOL** **Mim** **Lam** **RÉ7** **SOL**

1. - gneur re - çois ce pain, Sei - gneur re - çois ce pain!
 2. - gneur re - çois ce vin, Sei - gneur re - çois ce vin!
 3. - gneur re - çois nos cœurs, Sei - gneur re - çois nos cœurs!



© Editions Musicales SM

102 - DANS CE JOUR 12

Paroles : Raymond Fau — Arrangements : Gaetan de Courreges

Accélérer progressivement

Duo

DO FA DO Mi m

1. Dans ce jour, Sei-gneur. — Dans ce jour. — Je te dis, Sei-gneur —

FA RÉ SOL DO FA DO FA DO SOL7 DO

— mon a - mour — Je te dis — dans ce jour — O Seigneur mon a - mour.

Solo

SOL DO FA DO Mi m

2. Dans ce jour, Seigneur, — dans ce jour Je chan- te Sei-gneur —

B.F. dans ce jour B.F.

Chœur

FA RÉ SOL DO FA DO FA

— cet a - mour — Je le chan-te — Dans ce jour O

cet a - mour je le chante dans ce jour

DO SOL7 DO SOL7

Sei-gneur, mon a - mour!

Tous

DO FA

3. Dans ce jour Sei-gneur, — Dans ce

4. Dans ce jour Sei-gneur, — Dans ce

Chœur

DO Mi m FA RÉ SOL DO FA

jour — Je le crie Seigneur — cet a - mour — Je le crie — dans ce

jour — Don-ne- moi Seigneur — ton a - mour — Don-ne- moi — dans ce

DO FA DO SOL7 DO SOL7

jour, — O Seigneur mon a - mour.

Coda

DO FA DO SOL7 DO

jour, — O Seigneur ton a - mour.

rall.



Nous at-ten-dons le Sei-gneur Nous at-tendons le Sei-gneur Dans la joie de jours meil-



- leurs Dans la joie de jours meil-leurs Le Sei-gneur, le Sei-gneur, le Sei-gneur, le Sei-gneur!



- | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Il est ve-nu sur no-tre ter-re — | Et nous a sau-vés pour tou-jours |
| 2. | Il est ve-nu dans no-tre mon-de — | Nous an-non-cer des jours nou-veaux |
| 3. | Il est ve-nu sur no-tre ter-re — | Nous par-ta-ger son pain d'a-mour |



- | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Dé-nonçant le mal et la guer-re — | Il ne nous par-le — que d'a-mour! |
| 2. | Si au jour-d'hui la guer-re gron-de — | Nos len-de-mains se-ront plus beaux! |
| 3. | Et nous donner sa vic-en-tiè-re — | Jusqu'au dernier jour — de ses jours. |

RESTE AVEC NOUS

Paroles et Musique : Raymond Fau — Arrangements : Gaetan de Courreges

Disque SM 17 M 282

T^{res} rythmé T^o rock

Chant

REFRAIN

Reste a - vec nous, Sei - gneur, reste a - vec nous! — Reste a - vec nous, Sei -

Chœur

DO **SOL**

- gneur, reste a - vec nous! —

Couplets **SOL** **FA**

1. Comme au soir des pé - le - rins
2. Tu nous dis de nous ai - mer
3. Fais-nous vi - vre dans ta joie,

SOL **FA** **RÉ**

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. Tu nous par - ta - ges ton pain | Tu par - ta - ges ton a - mour | Tout le long des jours... |
| 2. Comme tu nous as ai - més; | Mets dans nos vies et nos cœurs | Ton a - mour. Sei - gneur. |
| 3. Fais-nous chan - ter no - tre foi | Que par - tout nous pro - cla - mions | Ta ré - sur - rec - tion. |

Fa Fa Sib

Refr. Sei-gneur, tu nous ap - pel - les Et nous al - lons vers

Fa solm Do7 Fa rém solm Sol7

Toi, Ta bon-ne nou - vel - le nous met le cœur en

Do Sib Do7 Fa Do7 Fa FIN

joie, Ta bonne nou - vel - le nous met le cœur en joie.

Fa Sib Fa Do7 Fa

1. Nous mar-chons vers ton au - tel Où nous at - tend ton par-don,
2. Le long des heures et des jours Nous vi - vons bien loin de toi;
3. Don - ne - nous de par-ta - ger La foi qui est dans nos cœurs

Fa Sib Fa Do7 Fa

1. Ré - pon-dant à ton ap - pel, Nous lou - ons ton Nom:
2. Don - ne - nous, Sei - gneur, l'a - mour Don - ne - nous la joie.
3. Et fais-nous, par ta bon - té, De - ve - nirs meil - leurs.

4 voix égales

♩ = 116 UNISSON

Je pas-se-rai ma vie à dire à tous mes frè-res que tu es bon! oui,
 Je pas-se-rai ma vie à dire à tous mes frè-res que tu es bon.

CHORUS

S TA
 Je pas-se-rai ma vie à dire à tous mes frè-res que tu es bon! oui,
 CA B
 Je pas-se-rai ma vie à dire à tous mes frè-res que tu es bon.

COUPLETS

1. Oh! Donne à mon cœur le ryth-me de ta joie, ô Sei-gneur a-vec moi!
 2. Donne à ma chan-son le ryth-me de ta vie, ô Sei-gneur mon a-mi!

1. Oh! Donne à ma joie le ryth-me de ton cœur, ô Sei-gneur!
 2. Oh! Donne à ma vie le ryth-me des chan-sons de mois-son!

CONTRE-CHANT (Bouche fermée)

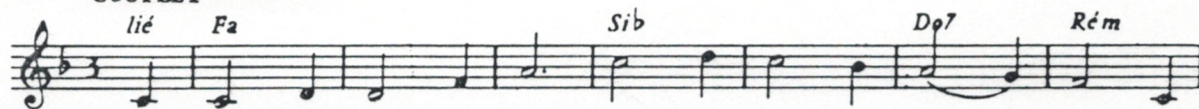
CONTRE-CHANT (Bouche fermée)

N.B. Le contre-chant accompagne le REFRAIN (seulement).

Pour le refrain, toutes les parties chantent les paroles — Même les sopranes et les basses, qui exécutent les notes liées.

Pour le dernier refrain, le chorus du refrain est donné "piano" et le contre-chant un peu plus fort, sur la syllabe "ou".

COUPLET



1. Ce pain que nous al - lons par - ta - ger en - sem - ble Ce
 2. L'A - mour que nous de - vons par - ta - ger aux au - tres L'A -
 3. La joie que nous de - vons cri - er sur la ter - re La
 4. Ce pain que nous a - vons par - ta - gé en - sem - ble, Ce



1. pain que nous al - lons man - ger — Ce pain que nous al - lons
 2. mour que tu nous as don - né — L'A - mour qui mit le feu
 3. joie que nous de - vons chan - ter — La joie qui gué - rit toutes
 4. pain que nous a - vons man - gé. — Ce pain que nous a - vons



1. prendre à la mê - me ta - ble, Ce pain de vé - ri - té —
 2. au cœur des douze A - pô - tres A - mour de vé - ri - té. —
 3. les pei - nes, les mi - sé - res, Joie de res - sus - ci - tés. —
 4. pris à la mê - me ta - ble. Ce pain de vé - ri - té. —

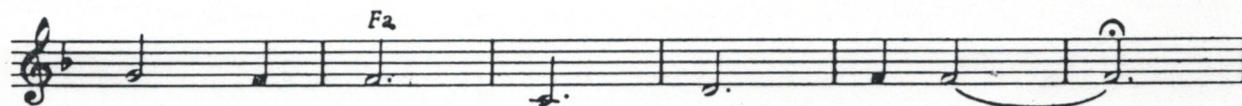
REFRAIN



Oh! Sei - gneur, — gar - de - nous tous u -



nis, Oh! Sei - gneur, — gar - de - nous



pour la Vie é - ter - nel - le! —

Je te chanterai, Seigneur

Disque SM 30 M 462

Texte et musique
Maurice DEBAISIEUX

18

♩ = 108 REFRAIN



Je te chan-te-rai, Seigneur, tant que je vi-vrai, tant que je vi-vrai,

COUPLET



Je te chan - te - rai. 1. Tu rends jus - tice aux op - pri - més



Oui, Sei - gneur! Tu donnes aux af - fa - més du Pain — Oui, Sei - gneur!



Et tu dé - lies les en - chaî - nés — Oui, Sei - gneur! Je te chan - te - rai.

COUPLETS



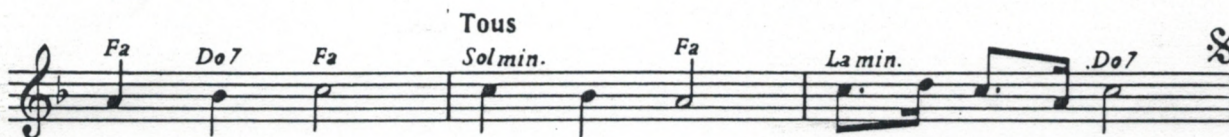
2. Par toi l'a - veu - gle voit le jour — Oui, Sei - gneur! Par

3. Ta main pro - tè - ge l'é - tran - ger — Oui, Sei - gneur! Et



2. Toi le pauvre est plein d'es - poir Oui, Sei - gneur! Et tu bé - nis le

3. tu sou - tiens l'a - ban - don - né Oui, Sei - gneur! On peut toujours comp -



2. cœur des justes. — Oui, Sei - gneur! Je te chan - te - rai.

3. ter sur Toi. — Oui, Sei - gneur! Je te chan - te - rai.

(1) Bien rythmer, sans exagérer la double croche.

Disque SM 30 484

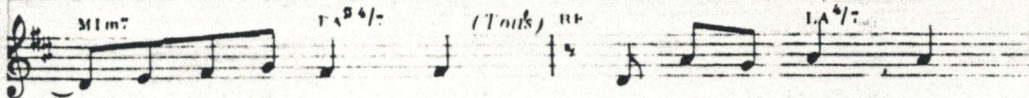
Texte D. RIMAUD
Musique J. AKEPSIMAS

(♩ = 80)

(Soliste) COUPLETS



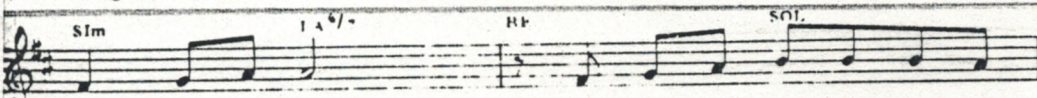
1. Pour quel - le fê - te chan tons nous Dans ce mon - de
 2. Vers quel - le Pâ que mar chons nous Dans ce mon - de
 3. De quel - le table ap - pro chons nous Dans ce mon - de
 4. A quel - le noce ac - cou - rons nous Dans ce mon - de



1. qui fait la guer re? Pour quel - le fê - te?
 2. qui dé ses pè re? Vers quel - le Pâ que?
 3. cri ant mi se re? De quel - le ta - ble?
 4. que rien n'é clair re? A quel - le no - ce?



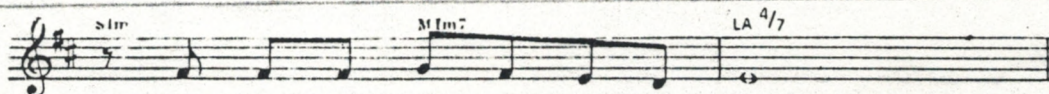
1. Re gar - dez où vous a van - cez Te nant vo tre
 2. Re gar - dez où vous a van - cez Te nant vo - tre
 3. Re gar - dez où vous a van - cez Te nant vo - tre
 4. Re gar - dez où vous a van - cez Te - nant vo - tre



1. rose à la main La por - te s'ou - vre sur de
 2. Christ à la main Le li vre gar de son se
 3. coupe à la main La nap - pe s'of fre à vo - tre
 4. lampe à la main Vos tor ches mon trent u - ne

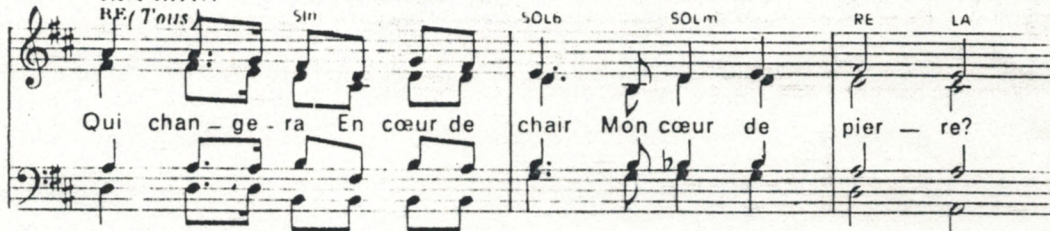


1. hors Dans notre É - glise où Dieu est mort
 2. -cret Dans notre É - glise où Dieu se tait
 3. pain Dans notre É - glise où l'on a faim
 4. croix Dans notre É - glise où l'on a froid



1. Si l'on se ferme à l'é - tran - ger,
 2. Si l'on ou - blie de par - don - ner!
 3. Si l'on ne vient tout par - ta - ger!
 4. Si l'on re - fu - se d'y brû - ler!

REFRAIN



Qui chan - ge - ra En cœur de chair Mon cœur de pier - re?



Qui chan - ge - ra En cœur de chair Mon cœur de pier - re?

TOUT LE MONDE CRIERA DE JOIE

Paroles et musique

20 E 9

© Les Éditions du Cerf, 1967
29 bd de Latour-Maubourg Paris 7^e

Mi m

Tout le monde crie - ra de joie

Mi m

Mi m

Tout le monde crie - ra de joie - Le jour

Si 7

Mi m

FIN

Mi m

où le Christ viendra - Le jour où le

Si 7

Mi m

Christ viendra

- 2 - Liberté pour tous les hommes, mes frères (bis)
Le jour où le Christ viendra (bis)
- 3 - Plus de pauvres, plus de tristesses
Le jour où le Christ viendra
- 4 - Justice et paix pour tous les peuples
Le jour où le Christ viendra
- 5 - Et l'amour unira les hommes
Le jour où le Christ viendra
- 6 - Nous formerons un même peuple
Le jour où le Christ viendra
- 7 - Tout le monde verra sa gloire
Le jour où le Christ viendra